



JAAR- VERSLAG '25

cultuuroost.nl

**cultuur
oost**

De Gelderse
adviesorganisatie voor
kunst & cultuur

VOORWOORD

“WEET JE WAT, *JIJ GAAT OP HANDENARBEID!*”

Ik weet het nog goed. Ik had net mijn 9^e verjaardag gevierd. Een half jaar daarvoor was mijn vader na een lang ziekbed overleden. Als nakomertje van zeven kinderen bleef ik alleen met mijn moeder achter. We rooiden het prima. Maar ik was wel een soort enig kind. Alleen in het weekend kwamen mijn broers en zussen thuis.



VOORWOORD

Dus toen ik op een dag weer eens wat voor me uit zat te staren zei mijn moeder: “Weet je wat, jij gaat op handenarbeid! Je houdt toch van knutselen? Er is hier iets nieuws: SKD. Iets met creativiteit geloof ik. Dan ontmoet je andere kinderen en doe je iets wat je leuk vindt.” Niet onbelangrijk als je geboren wordt in een onderwijsnest.

En zo geschiedde. Een schot in de roos. Vanwege die kinderen, maar ook omdat je daar spullen had die je thuis nooit zou krijgen. Een emailleermachine, bakovens, zaagmachines en bergen ‘waardeloos materiaal’ zoals we dat in de jaren ‘70 noemden om eindeloos mee te knutselen: wc-rollen, PVC-buizen, kartonafval van de papierfabriek. Heerlijk vond ik het. Die wekelijkse creativiteitsimpuls heeft me zeker door die eerste jaren als vaderloos kind heen gesleept. Wie weet heeft het ook de kiem gelegd voor mijn huidige plek in de culturele sector.

Zou mijn moeder me vandaag de dag naar een therapeut hebben gestuurd? Of zou ik pillen voorgeschreven hebben gekregen? We zullen het nooit weten.

De verhalen die we met kunst maken, versterken onze identiteit. Ze helpen bruggen te bouwen en nodigen uit om even je verdriet te vergeten en betoverd te raken. Of om zelf kunst te maken. Dat maakt cultuur essentieel voor een inclusieve, gelukkige en weerbare samenleving.

Ook in 2025 hebben we daar met Cultuur Oost onze bijdrage aan geleverd. Door plekken, gemeenten, makers en instellingen in Gelderland te ondersteunen die kunst en cultuur mogelijk maken. Daarbij doen we wat nodig is. We leggen verbindingen, inspireren, denken mee en faciliteren. Dat doen we door middel van trainingen, geld en denkkraft. Dat blijven we ook de komende jaren doen. Daarbij blijven we werken op basis van vragen uit het veld met als doel de culturele infrastructuur in Gelderland verder te versterken. We kijken ernaar uit! Maar nu blikken we eerst terug op een prachtig 2025. Lees maar mee.

Ester van de Haar
Directeur-bestuurder



INHOUD

Dit is Cultuur Oost	5
Cultuureducatie en –participatie	9
Talentontwikkeling en innovatie	15
Cultuur en beleid	19
Onze organisatie	26
Samenwerkingen	31
Colofon	38





DIT IS *CULTUUR OOST*





DIT IS
CULTUUR OOST

VOOR KUNST EN CULTUUR *IN GELDERLAND*

Samenleven vraagt verbeeldingskracht.

In een tijd waarin veel verandert en er veel tegenstellingen zijn, helpt cultuur ons om andere perspectieven te zien.

Creatieve makers onderzoeken wat er speelt, stellen vragen en maken zichtbaar wat vaak nog onuitgesproken blijft.

In Gelderland zien we hoe cultuur mensen en plekken met elkaar verbindt. Door zelf deel te nemen of door ervan te genieten.

Dat vraagt ook om inspirerende plekken. In steden en dorpen, op podia, in ateliers, scholen, bibliotheken en buurthuizen ontstaat ruimte voor ontmoeting, verwondering en nieuwe ideeën.

Cultuur verrijkt onze leefomgeving en geeft vorm aan de manier waarop we samenleven.

Cultuur Oost versterkt als advies- en ondersteuningsorganisatie voor cultuur in Gelderland de verbindende kracht van cultuur. Wij doen dit in opdracht van de provincie Gelderland en met culturele instellingen, gemeenten en regionale, provinciale en landelijke partners. Zo dragen we er samen aan bij dat kunst en cultuur voor iedere Gelderlander dichtbij en toegankelijk zijn, en dat cultuur blijft inspireren tot nieuwe manieren om samen te leven.

Onze opdracht

Het provinciale beleidskader Erfgoed en Cultuur vormt de basis van ons werk. Ons doel is om kunst en cultuur stevig te verankeren in de Gelderse samenleving. Hierin vormen cultuureducatie en -participatie het fundament. Op scholen, in buurthuizen, in broedplaatsen; we willen alle inwoners van Gelderland laagdrempelig toegang bieden tot cultuur. Vanuit deze basis stimuleren we talentontwikkeling en innovatie. Waarbij de Gelderse professionele culturele instellingen inspirerende voorbeelden zijn van de kracht van cultuur en plek bieden aan Gelders talent.



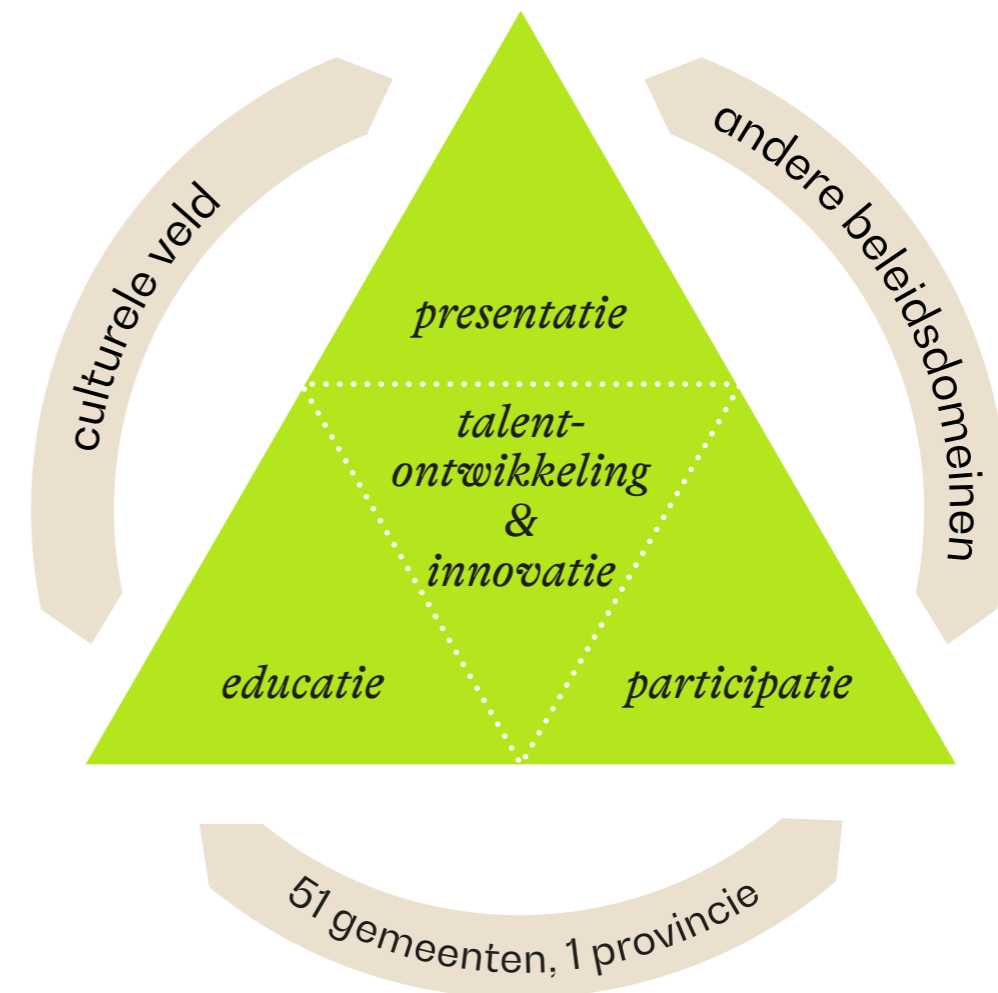
DIT IS CULTUUR OOST

We zetten onze expertise in om cultuur stevig te verankeren in Gelderland. Dit doen we door een podium te bieden aan Gelderse successen en te ondersteunen daar waar cultuur het moeilijk heeft. We adviseren over beleid om de positie van cultuur te verstevigen. Netwerken en nieuwe en bestaande samenwerkingen, binnen en buiten de culturele sector, staan centraal. We verbinden lokaal, provinciaal en landelijk. Zo halen we meer middelen naar Gelderland en vergroten we de impact van cultuur in de regio.

We werken samen mét en vóór culturele organisaties en netwerken in Gelderland, evenals met de professionals van de Gelderse cultuurpunten. We zijn er ook voor de Gelderse overheden, zowel ambtelijk, bestuurlijk als politiek. Wij werken bovendien veel samen met de andere provinciale ondersteuningsinstellingen, binnen Gelderland en ook daarbuiten zoals met de Raad van Twaalf. We hebben nauwe banden met landelijke fondsen en onderwijs- en kennisinstellingen zoals het LKCA, het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP) en de Boekmanstichting. Onze opdrachtgever en samenwerkingspartner is de provincie Gelderland.

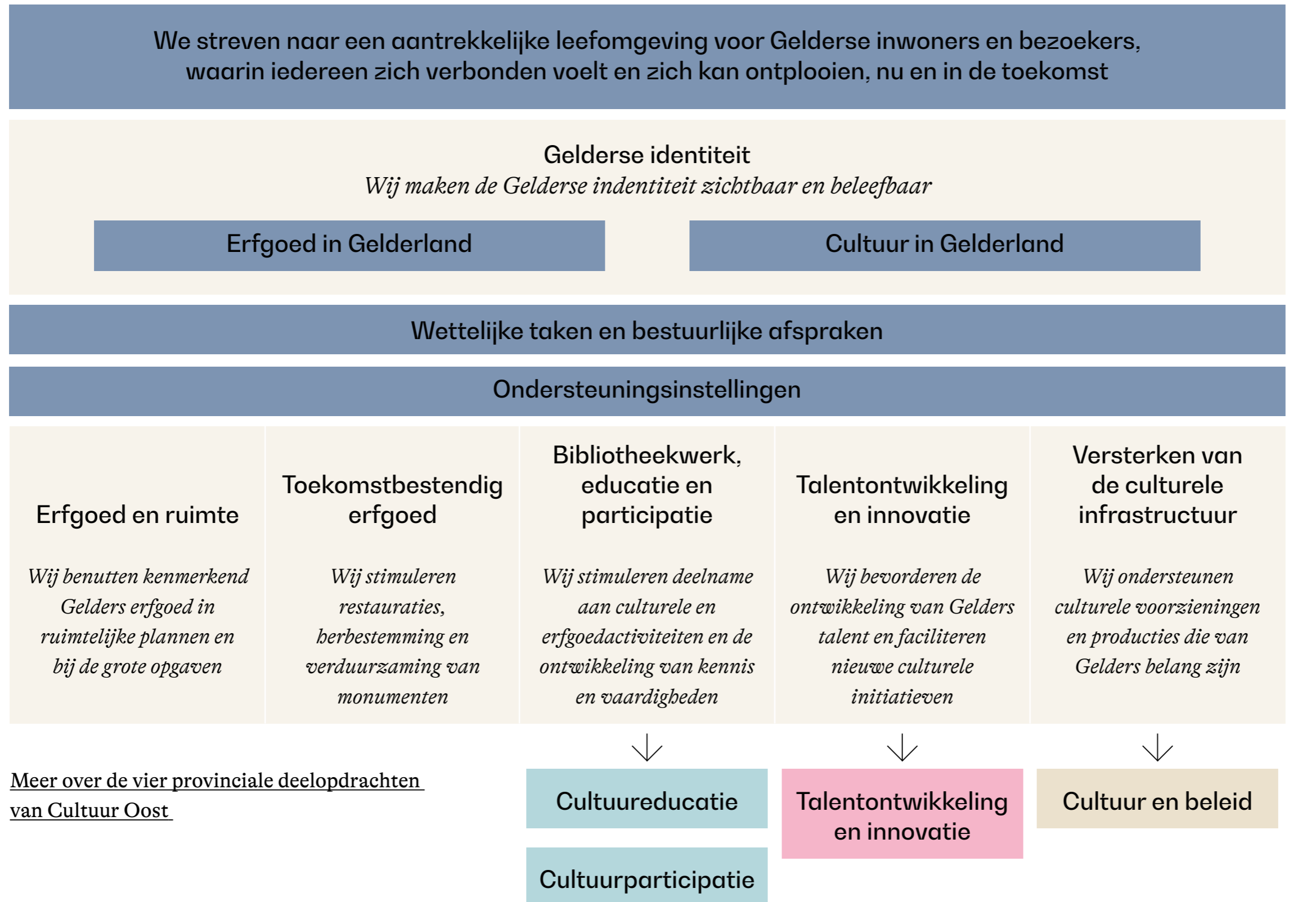
Hoe wij werken

We kijken breed, vanuit maatschappelijke opgaven op lokaal, provinciaal en landelijk niveau, naar wat er nodig is. Het provinciale beleidskader voor Erfgoed en Cultuur vormt onze basis. Vanuit het veld en de gemeenten halen we signalen en vragen op en vertalen deze jaarlijks naar een opgaveagenda, met ruimte voor actualiteit en nieuwe kansen. Met een compact team werken we hier dagelijks aan. Onze collega's zijn actief in het veld, hebben een groot netwerk en een hart voor kunst en cultuur.





Beleidskader Erfgoed en Cultuur doorvertaald naar deelopdrachten Cultuur Oost



Beleidskader Erfgoed en Cultuur provincie Gelderland



CULTUUR *EDUCATIE EN – PARTICIPATIE*





KUNST, CULTUUR EN ERFGOED *VOOR GELDERSE LEERLINGEN*

Kinderen en jongeren laten onderzoeken, experimenteren en zelf iets laten maken: dat is de kern van cultuureducatie. Van een filmworkshop in de klas, tot danslessen op het schoolplein, een museum of theatervoorstelling bezoeken: het gaat om talenten ontdekken, andere kanten van jezelf leren kennen én jezelf uitdrukken.

Educatie

Cultuureducatie met Kwaliteit

In de zomer van 2025 eindigde de derde periode van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK). De nieuwe CMK-periode 2025-2028 startte met maar liefst 433 scholen in het primair en voortgezet onderwijs. Ieder jaar kunnen weer nieuwe scholen instromen. We zijn heel blij met dit mooie startaantal, dat mede dankzij de inspanningen van de Gelderse cultuurpunten is gerealiseerd. Want met het vergroten van de kwaliteit van cultuureducatie op scholen en nauwe samenwerking met cultuurpunten en Gelderse culturele partners, zoals Erfgoed Gelderland, zorgen we ervoor dat Gelderse leerlingen in aanraking komen met cultuur en erfgoed. Mooie voorbeelden hiervan zijn de [website](#) en de [training Reizen in de tijd](#), speciaal voor leerlingen van basisscholen.

In 2025 hebben we ook gewerkt aan de ontwikkeling van een nieuwe verantwoordings- en administratietool (CMK Portaal) voor gebruik door de Gelderse cultuurpunten. Met dit portaal hopen we op termijn de verantwoording makkelijker te maken.



CULTUUR EDUCATIE EN -PARTICIPATIE

Cultuureducatie in het vo en mbo

Met het programma Cultuureducatie met Kwaliteit 2025-2028 bereikten we in 2025 een brede groep professionals die actief kennis en ervaringen uitwisselden, onder andere binnen de werkgroep CMK in het vo. Vanaf het voorjaar van 2025 gingen mbo- en vo-professionals samen met culturele partners aan de slag met uiteenlopende CMK-projecten, waarbij de ontwikkelwens van de onderwijsinstelling steeds centraal staat.

De belangstelling voor cultuureducatie in zowel het mbo als het vo is de afgelopen periode duidelijk gegroeid. Het nieuwe programma ging van start met een aanzienlijk groter aantal vo-scholen dan voorheen (20 scholen in 2025, 6 in 2024). Ook onze kennissessie Mbo als doelgroep bleek populair en was in 2025 tweemaal volgeboekt. Vanwege de aanhoudende interesse vindt in 2026 een vervolg plaats. De netwerkbijeenkomst De kracht van kunst in het mbo trok eveneens veel deelnemers.

[Meer over cultuureducatie in het mbo](#)

Trainingen, opleidingen en de Gelderse CMK-dag

Ook in 2025 ontwikkelde en organiseerde Cultuur Oost een breed trainingsaanbod. De trainingen voor cultuurcoördinatoren in het primair, voortgezet en gespecialiseerd onderwijs werden zowel in company als regulier aangeboden. Speciaal voor cultuurcoaches zijn er de Rode Draadtrainingen, gericht op het begeleiden van scholen binnen de Route Cultuureducatie (de Gelderse CMK-aanpak). Hier versterken zij hun kennis en vaardigheden om scholen optimaal te adviseren.

Samen met de andere Gelderse CMK-penvoerders scherpten we in 2025 de trainingen voor kunstvakdocenten inhoudelijk aan, zodat deze beter aansluiten bij de praktijk van nu. De training Op expeditie is voor recent afgestudeerden aan kunstvakopleidingen en jonge makers die in het primair onderwijs willen werken. De training De verdieping is voor ervaren kunstvakdocenten met specifieke leervragen. De vernieuwde trainingen starten in 2026.

Op 25 september vond de Gelderse CMK-dag plaats, met als thema De Oogst. Best practices uit de derde CMK-periode en nieuwe ontwikkelingen in cultuureducatie stonden centraal. Zo'n 180 leerkrachten, icc'ers, vakdocenten, cultuurcoaches, cultuurambtenaren en andere professionals waren erbij! Lees hier de [Terugblik op de Gelderse CMK-dag](#).

“Ik ben genoeg geprikkeld en geïnspireerd om direct aan de slag te gaan met ons cultuuronderwijs op school. De procesgerichte didactiek kunnen wij op een eenvoudige manier toepassen bij de vakken wereldoriëntatie en kunst en we gaan maandag al met de middenbouw om tafel hoe we met elkaar het komende thema rijk vorm kunnen geven.”

Interne cultuurcoördinator Gelderse basisschool



Participatie

Retourtje Cultuur Gelderland

In 2025 maakten 9564 leerlingen kennis met kunst en cultuur via het busvervoer van Retourtje Cultuur Gelderland. Zo konden zij optredens van de gezelschappen uit het Netwerk Jeugdpodium-kunsten Gelderland van dichtbij ervaren! Retourtje Cultuur Gelderland is er speciaal voor basisscholen en hun leerlingen en wordt mogelijk gemaakt door de provincie Gelderland. Een Retourtje Cultuur staat garant voor een nieuwe cultuurbeleving voor kinderen en draagt bij aan kansgelijkheid, toegankelijkheid en presentatie.

[Meer over Retourtje Cultuur Gelderland](#)

Meedoen is de Kunst

Binnen het programma Meedoen is de Kunst werken Cultuur Oost en vele partners aan een sterke en toekomstbestendige basis voor cultuurbeoefening in de vrije tijd. Dat is nodig: de infrastructuur staat onder druk en praktijk en beleid sluiten niet altijd goed op elkaar aan. Juist daar ligt een kans om meer samenhang, zichtbaarheid en impact te creëren. Cultuurverbinders, samen met cultuurmakelaars, talentmakelaars en popmakelaars, spelen hierin een sleutelrol. Zij verbinden lokaal netwerk, praktijk en beleid en brengen kennis en ervaring samen. In 2025 werkten we met partners aan vier thema's: innovatieve aanpak, kennisdeling & scholing, financiën en communicatie.

Onderdeel van het thema kennisdeling & scholing is het leernetwerk cultuurverbinders. Voor dit leernetwerk organiseerden we 13 bijeenkomsten over verschillende thema's waaronder de trainingen Goed bestuur, Timemanagement en basisbeginselen Fondsenwerving (Cultuur Academy).

Een belangrijk resultaat is de ontwikkeling van zogeheten Routes: praktische, deelbare werkwijzen die laten zien wat werkt. Cultuurverbinders leverden hiervoor input vanuit de praktijk. Zo ontstonden onder meer Routes rond de Doe Maar Mee Band en Kunstbende, waarin talentontwikkeling en deelname van nieuwe doelgroepen centraal staan. De opbrengsten van het programma zijn gebundeld in een [infographic](#) en vormen een concrete basis om cultuurparticipatie verder te versterken en te verduurzamen.

*“Van muziek en toneel
krijg je nooit te veel!”*

Féline en Pien (groep 8) over de voorstelling Fanny en Nannerl Take Over!
van Orkest Phion en Theater Sonnevanck



CULTUUR EDUCATIE — OP DE KAART



Retourtje Cultuur Gelderland
busbewegingen
*In totaal zijn er 9.564 leerlingen
van 117 scholen naar
theatervoorstellingen gebracht.*

Aantal gecertificeerde interne
cultuurcoördinatoren
82

416
76.578

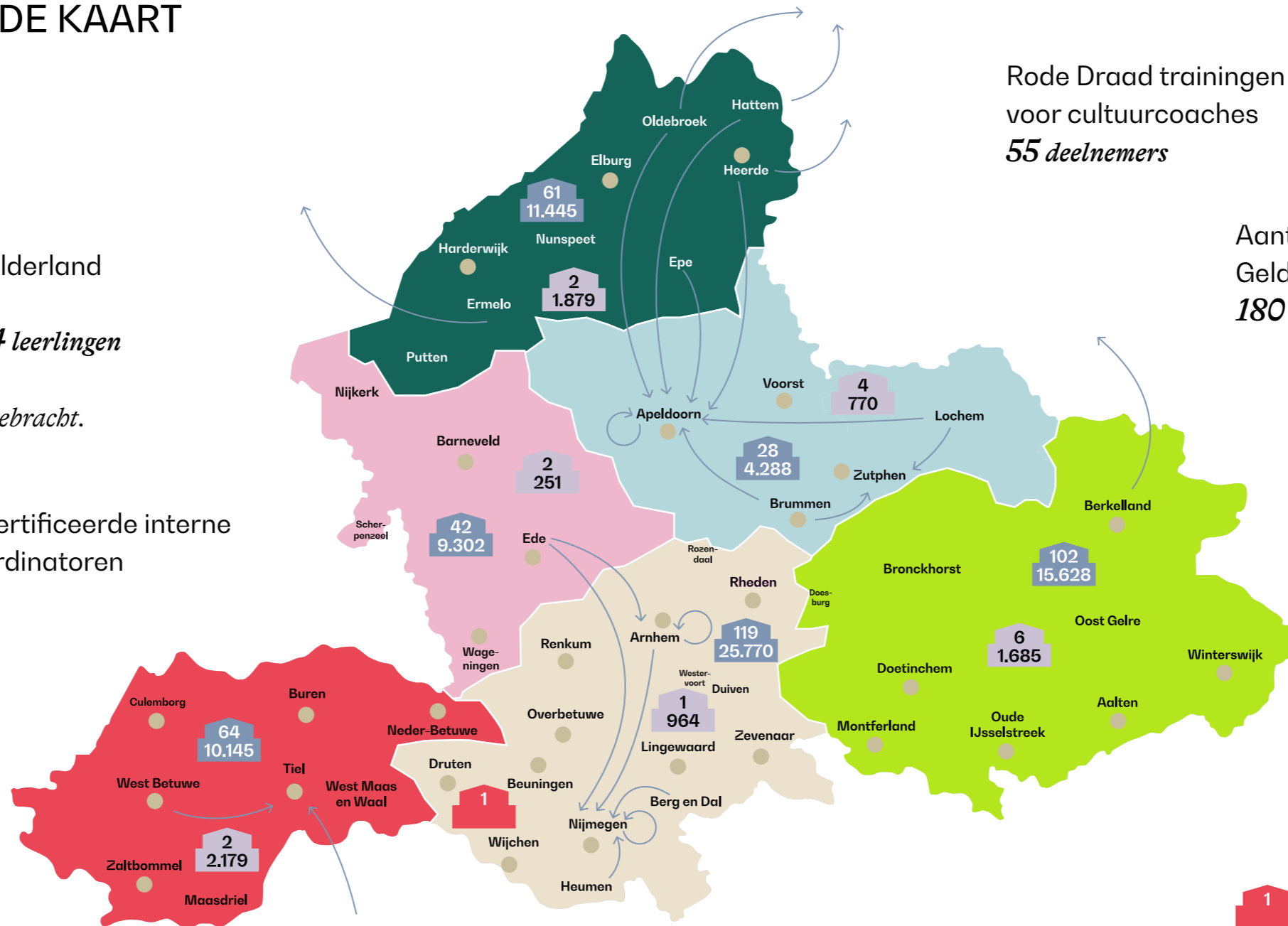
Aantal CMK-scholen en leerlingen primair
onderwijs per regio (CMK 2025-2028)
Achterboek: 102 scholen, 15.628 leerlingen
Groene Metropoolregio: 119 scholen, 25.770 leerlingen
Rivierenland: 64 scholen, 10.145 leerlingen
Noord-Veluwe: 61 scholen, 11.445 leerlingen
Cultuur Vallei: 42 scholen, 9.302 leerlingen
Stedendrieboek: 28 scholen, 4.288 leerlingen
Totaal: 416 scholen, 76.578 leerlingen

17
7.728

Aantal CMK-scholen en leerlingen voortgezet
onderwijs per regio (CMK 2025-2028)
Achterboek: 6 scholen, 1.685 leerlingen
Groene Metropoolregio: 1 school, 964 leerlingen
Rivierenland: 2 scholen, 2.179 leerlingen
Noord-Veluwe: 2 scholen, 1.879 leerlingen
Cultuur Vallei: 2 scholen, 251 leerlingen
Stedendrieboek: 4 scholen, 770 leerlingen
Totaal: 17 scholen, 7.728 leerlingen

1

Nieuw: aantal CMK-scholen
mbo (CMK 2025-2028)
1 (ROC Nijmegen)



Rode Draad trainingen
voor cultuurcoaches
55 deelnemers

Aantal deelnemers
Gelderse CMK-dag (Zutphen)
180

● Cultuurpunten
*We werkten samen
met 33 cultuurpunten.*

- Noord-Veluwe
- Cultuur Vallei
- Stedendriehoek
- Rivierenland
- Groene Metropoolregio
- Achterhoek



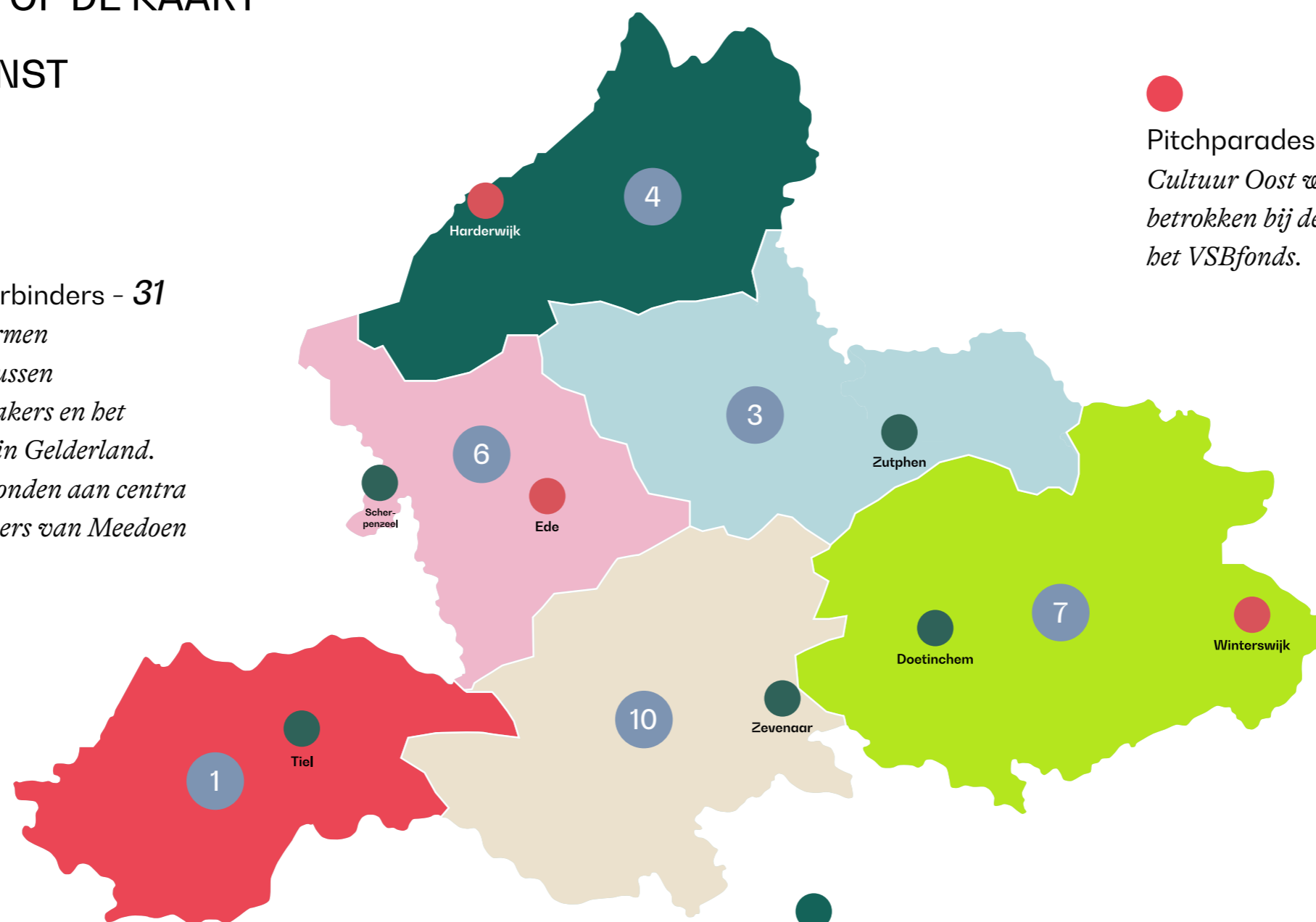
CULTUUR PARTICIPATIE — OP DE KAART

MEEDOEN IS DE KUNST



Betrokken cultuurverbinders - **31**

Cultuurverbinders vormen een essentiële schakel tussen cultuurbeoefenaars, makers en het maatschappelijke veld in Gelderland. Veel van hen zijn verbonden aan centra voor de kunsten, partners van Meedoen is de Kunst.



Pitchparades - **3**

Cultuur Oost was als adviespartner betrokken bij de Pitchparades van het VSBfonds.



Lokale cultuurcafés - **27**

Cultuur Oost en partnersorganisaties Clink!, Kunstwerk! en de Zoomerij waren betrokken bij de organisatie van lokale cultuurcafés met workshops fondsenwerving voor makers en culturele instellingen.

Kunstwerk! - **5**

Clink! - **4**

de Zoomerij - **18**

Leernetwerk cultuurverbinders - **13**

In het leernetwerk werden 5 verschillende trainingen aangeboden met onderwerpen die door de cultuurverbinders gekozen waren, waaronder timemanagement en goed bestuur. Ook organiseerden we een start- en slotbijeenkomst voor alle cultuurverbinders, 2 bijeenkomsten over kun samenwerking in de regio en 2 bijeenkomsten met landelijke financiers voor casusbesprekingen en verkennen van samenwerkingsmogelijkheden.

-  Noord-Veluwe
-  Cultuur Vallei
-  Stedendriehoek
-  Rivierenland
-  Groene Metropoolregio
-  Achterhoek



TALENT- ONTWIKKELING *EN INNOVATIE*





MEEDOEN, ONTMOETEN *EN BETER WORDEN IN WAT JE DOET*

Jongeren zijn nieuwsgierig, willen graag meedoen en ontwikkelen zich wanneer ze de ruimte krijgen om hun talenten te ontdekken. Door hen laagdrempelige kansen te bieden in een veilige en stimulerende omgeving ontstaat een levendig cultureel klimaat waarin creativiteit kan groeien.

Zo'n inspirerende omgeving versterkt niet alleen de persoonlijke ontwikkeling van jongeren, maar draagt ook bij aan een sterke, verbonden en toekomstgerichte gemeenschap. Vanuit die gedachte ondersteunen wij initiatieven waarin jongeren kunnen experimenteren, oefenen en hun talenten verder vormgeven. Van creatieve broedplaatsen tot trajecten waarin zij betekenisvol kunnen bijdragen aan hun omgeving.

Kunstbende

Kunstbende biedt zo'n veilige omgeving. Het is een gratis creatieve community voor jongeren van 13 tot en met 19 jaar, die iets doen met Dans, DJ, Expo, Fashion, Film, Muziek, Taal en Theater. Meedoen aan Kunstbende helpt hen een volgende stap te zetten. In Gelderland zijn er meer dan 800 jongeren member van de community. In 2025 organiseerden we diverse workshops voor de members. Ook was er een try-out dag, speciaal voor de deelnemers aan de voorronde in poppodium Doornroosje. Tijdens deze dag konden zij hun act doornemen met een coach en oefenen op een podium. Tijdens de voorronde op 13 april 2025 lieten meer dan 90 jongeren veel, mooi en inspirerend werk zien en horen. De finalisten uit de voorronde hebben hun act nog een keer gepresenteerd op het Young Creators Festival in de Melkweg in Amsterdam.

[Meer over Kunstbende](#)



MDT: Generatie Impact Gelderland

Op 22 mei 2025 vond de officiële aftrap plaats van Generatie Impact Gelderland. In dit maatschappelijke diensttijd programma krijgen Gelderse jongeren via sport, cultuur en welzijn de kans om hun talenten te ontdekken, nieuwe mensen te ontmoeten en iets terug te doen voor hun omgeving. In 2025 namen 427 jongeren deel aan het programma, dat zich richt op jongeren tussen de 12 en 30 jaar.

Generatie Impact Gelderland werkt nauw samen met lokale organisaties, de zogenoemde impactpartners. Deze impactpartners – variërend van sportclubs tot culturele instellingen en welzijnsorganisaties – werven jongeren, begeleiden hen tijdens hun MDT-traject en bieden activiteiten waarin ontmoeting, talentontwikkeling en maatschappelijke bijdrage centraal staan. Zij vormen daarmee de basis van het programma. De coördinatie, het bundelen van kennis en ervaring en het ondersteunen van de impactpartners ligt bij drie provinciale organisaties: Cultuur Oost, de Gelderse Sport Federatie (GSF) en Spectrum. Door deze gezamenlijke aanpak ontstaat een sterk netwerk waarin jongeren veilig en betekenisvol kunnen deelnemen en bouwen we aan een inclusieve, krachtige generatie jongeren die hun talenten inzetten voor de lokale gemeenschap.

[Meer over MDT: Generatie Impact Gelderland](#)

Programma Opwaarts!

In 2025 ontwikkelden en lanceerden we ook het Gelders ontwikkelprogramma Opwaarts!. Dit programma start in 2026 en is er voor Gelderse producerende organisaties die willen doorgroeien, maar de middelen of structuur missen om een volgende stap te maken. Opwaarts! is een driejarig traject voor jaarlijks drie tot vijf producerende culturele instellingen tussen het gevestigde topsegment en startende organisaties. Het programma biedt tijd, ruimte en ondersteuning om te investeren in duurzame ontwikkeling en vernieuwing op het gebied van digitalisering, organisatie en financiën. Opwaarts! wordt mogelijk gemaakt door de provincie Gelderland en door Cultuur Oost uitgevoerd.

[Meer over Opwaarts!](#)

“Als je zelf passie hebt voor dat wat je aan het doen bent, dan voelen jongeren de oprechtheid waarmee je werkt. En daar ontstaat vertrouwen, de basis voor alles.”

Andu Vollema, Small World Vintage

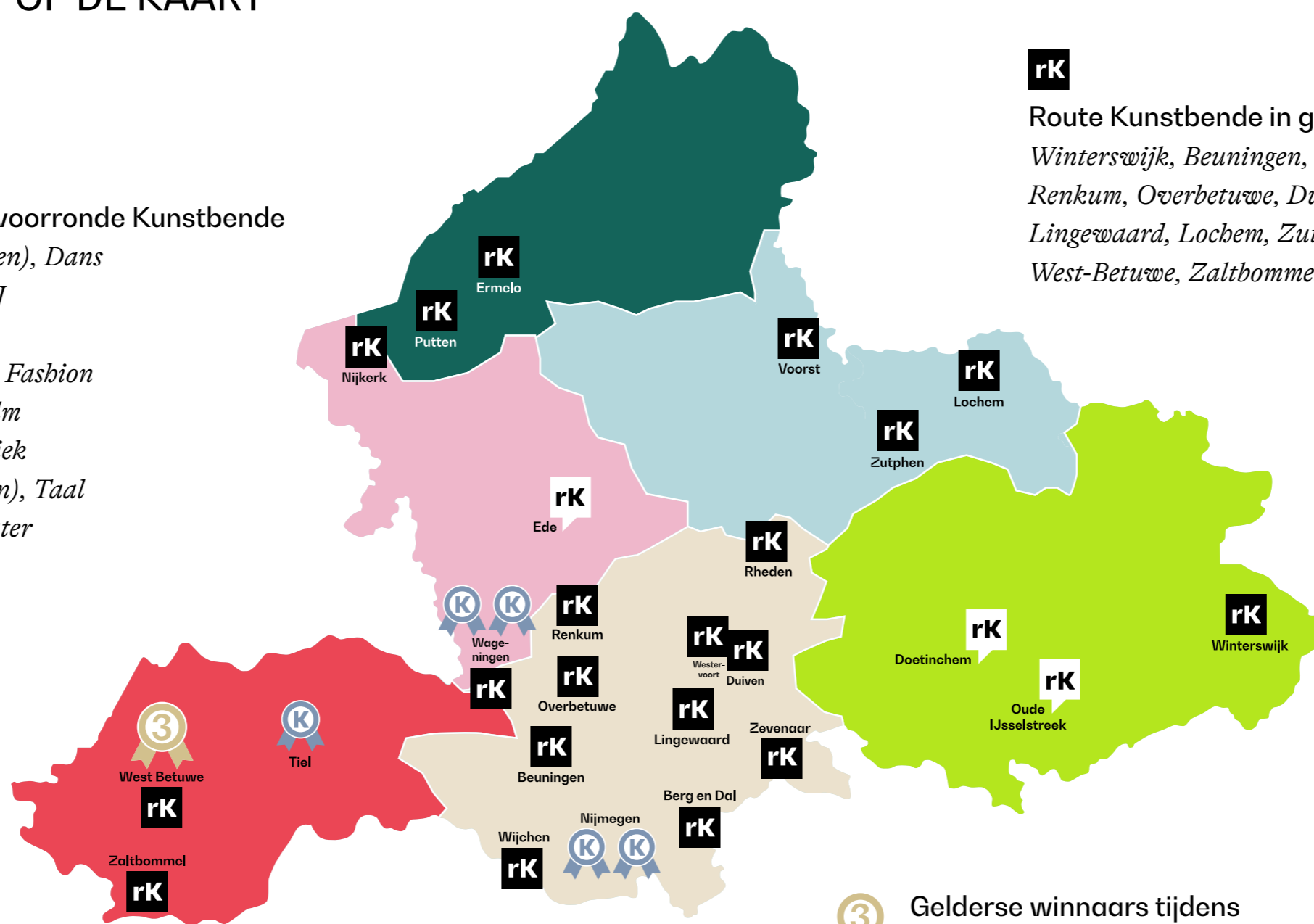


TALENTONTWIKKELING EN INNOVATIE — OP DE KAART



Winnaars Gelderse voorronde Kunstbende

*OOH AAH (Wageningen), Dans
DeeJob (Roermond), DJ
Aisyah (Tiel), Expo
Leafolia (Veenendaal), Fashion
Fortu (Culemborg), Film
TNT (Nijmegen), Muziek
Shanouka (Wageningen), Taal
Lotte (Nijmegen), Theater*



Route Kunstbende in gemeenten

Winterswijk, Beuningen, Wijchen, Berg en Dal, Rheden, Renkum, Overbetuwe, Duiven, Westervoort, Zevenaar, Lingewaard, Lochem, Zutphen, Voorst, Ermelo, Putten, West-Betuwe, Zaltbommel, Wageningen, Nijkerk.



Met deze gemeenten waren we in gesprek over Route Kunstbende *Doetinchem, Ede, Oude IJsselstreek.*



Gelderse winnaars tijdens Kunstbende Young Creators Festival in de Melkweg, Amsterdam

*3^e prijs DJ: DeeJob (namens Gelderland) (Roermond – 17 jaar)
3^e prijs Film: Fortu (Acquoy – 19 jaar)*

MDT Generatie Impact Gelderland

Gelderse Sportfederatie, Spectrum en Cultuur Oost coördineren dit programma en werken nauw samen met de 25 lokale impactpartners (cultuur, sport en welzijn) waar jongeren een MDT-traject kunnen volgen. In totaal deden 427 jongeren mee in 2025.

De culturele impactpartners ontvingen in 2025 totaal € 353.392.

-  Noord-Veluwe
-  Cultuur Vallei
-  Stedendriehoek
-  Rivierenland
-  Groene Metropoolregio
-  Achterhoek



CULTUUR *EN BELEID*





ELKAAR VERSTERKEN *DAAR GAAT HET OM*

We zijn er voor gemeenten, het culturele veld, scholen en maatschappelijke partners.

We werken mee aan beleidsnota's of -plannen en helpen om samenwerkingen vast te leggen in convenanten. In 2025 bood Cultuur Oost opnieuw een jaarprogramma aan van het Gelders Netwerk Cultuur & Beleid voor cultuurambtenaren.

Het programma bracht Gelderse ambtenaren samen waarbij ontmoeting, kennisdeling, inspiratie en actuele inzichten centraal stonden. In het programma werden onder meer het duurzaam financieren van sociaal-artistieke samenwerkingen en broedplaatsenbeleid verkend.

Daarnaast deelden we een maandelijkse nieuwsbrief met actualiteiten en praktische handvatten en boden een interessant domeinoverstijgend netwerk.

[Meer over Cultuur en beleid](#)

Symposium Versterken met Cultuur

Kunst en cultuur dragen aantoonbaar bij aan gezondheid, welzijn en sociale samenhang. Toch worden de meeste sociaal-artistieke samenwerkingen nog altijd tijdelijk gefinancierd vanuit cultuurbudgetten. Tijdens het symposium Versterken met Cultuur, op 9 oktober 2025 in de Turmac Cultuurfabriek in Zevenaar, stond daarom één vraag centraal: hoe kunnen we domeinoverstijgend en duurzaam financieren wat werkt? Meer dan 100 deelnemers - van financiers en makers tot ambtenaren en onderzoekers - deelden hun ervaringen en werden aangezet om na te denken over financiering vanuit andere domeinen.

Lees hier de terugblik [Symposium Versterken met Cultuur](#) (met links naar interessante publicaties van onder meer Arts in Health over kunst als zorg).



Financiering en Cultureel ondernemerschap

Voor het versterken van de Gelderse culturele infrastructuur zet Cultuur Oost ook in op het thema financiering en cultureel ondernemerschap. Dat doen we in opdracht van de provincie Gelderland en het Fonds voor Cultuurparticipatie. We hebben hiervoor in 2025 onder meer het Gelders Adviespunt Cultuurfinanciering ingericht. Makers, instellingen en andere initiatiefnemers kunnen zo gemakkelijk een adviesgesprek inplannen met adviseurs van Cultuur Oost en Cultuur Academy én van financiers als het Cultuurfonds, VSBfonds en voordekunst. Het adviespunt is daarmee een laagdrempelige ingang tot kennis en geld. In 2025 heeft Cultuur Oost alleen al 65 adviesvragen over financiering behandeld.

Naast kennismakelaar en adviseur is Cultuur Oost ook aanjager, ambassadeur en verbinder rondom financiering en cultureel ondernemerschap. Onder de noemer 'regiomakelaar' vergroten we de toegankelijkheid van landelijke subsidiemogelijkheden voor iedereen die in Gelderland werkt aan cultuurparticipatie. Door lokale organisaties met het VSBfonds te verbinden, zijn er in 2025 drie Pitch Parade avonden voor jongeren georganiseerd. Er is in totaal € 20.000 toegekend voor het realiseren van ideeën van jongeren tussen de 15 en 27 jaar in drie gemeenten.

“Onze verzorgingsstaat is vooral ingericht op het oplossen van problemen, terwijl veel maatschappelijke kosten juist kunnen worden voorkomen door te investeren in samenhang en bestaanszekerheid. Kunst en cultuur kunnen daar een belangrijke rol in spelen, omdat ze ontmoeting en betekenis mogelijk maken.”

prof. dr. Marcel Canoy (gezondheidseconoom)



Ons werk in de 6 Gelderse regio's



Achterhoek

In de Achterhoek is in het voorjaar van 2025 een cultuur- en erfgoed-akkoord aangenomen. Van daaruit is een regionale kwartiermaker gestart met het leggen van verbindingen op regionaal beleidsniveau, ook buiten het cultuurdomein. Heel waardevol voor een structurelere positie van cultuur in de regio! De Cultuurcoalitie is van start gegaan met een zeer ambitieus en rijk Cultuur- en erfgoedpact. Gemeenten zetten belangrijke stappen: Bronckhorst nam de cultuurvisie aan, Montferland presenteerde een startnotitie voor nieuw cultuurbeleid en in Winterswijk werd een convenant Amateurkunsten afgesloten met veel ondertekenaars. Wij hebben de ontwikkelingen rondom de samenwerkingsverbanden voor cultuur en onderwijs nauwgezet gevolgd en waar mogelijk ondersteund. De bibliotheek Poort van Gelre is in september 2025 gestart met twee nieuwe cultuureducatiepunten in Aalten en Oude IJsselstreek. Dat daar nu twee nieuwe cultuurcoaches het onderwijs en de lokale culturele aanbieders ondersteunen voor duurzaam cultuuronderwijs, vinden wij een prachtige stap.

We leerden de regionale en lokale instellingen beter kennen – van gezelschappen tot musea. We zijn heel blij met de sterke bijdrage van Amphion aan het symposium Versterken met Cultuur op 9 oktober 2025 over het financieren van sociaal-artistieke samenwerkingen.



Cultuur Vallei

In 2025 kreeg de regio haar nieuwe naam, bedacht door de lokale cultuurverbinders. We zijn trots op de samenwerking rond Cultuur Vallei 2, waarin voortgebouwd wordt op het eerdere regioplan. De regionale samenwerking wordt uitgebreid ter versterking van cultuur- en erfgoedparticipatie. Samen formuleerden we een ambitie en gezamenlijke visie: dat de Cultuur Vallei hét herkenbare regionale samenwerkingsverband wordt dat talent laat groeien en cultuur en erfgoed een centrale plek geeft, en dat iedereen die wil kan meedoen en zich verbonden voelt. Deze visie geeft richting aan alle samenwerkingen en sluit goed aan bij het nieuwe lokale cultuurbeleid.

Gemeenten zetten mooie stappen: Barneveld en Nijkerk presenteerden integrale cultuurvisies met lange looptijd. In Barneveld is een convenant cultuureducatie getekend door het onderwijs, de culturele instellingen, het cultuurpunt en de gemeente. Ede ontwikkelde een nieuwe cultuurvisie met uitvoeringsplan. Wageningen stelde een nieuw Cultuur Actie Plan vast. Scherpenzeel stelde een cultuurverbinder cultuureducatie aan en start met een nieuwe cultuurvisie. Dat deze gemeenten allemaal nieuw cultuurbeleid ontwikkelden, onderstreept het belang van cultuur voor een sterke en verbonden gemeenschap. Daar draagt Cultuur Oost met veel plezier aan bij.



CULTUUR EN BELEID



Groene Metropoolregio

De Groene Metropoolregio is een actieve en artistieke regio, waarin kleine kunst- en cultuurcentra groot organisatievermogen tonen, gedragen door een sterk netwerk van cultuurverbinders. Dit is terug te zien in de Fieldlabs, waar cultuurpunten nieuwe vormen van samenwerking met amateurkunstverenigingen ontwikkelen en testen. De Route Amateurkunst en vrijwilligers, in 2025 beschreven, wordt in 2026 op nieuwe locaties getest.

Tegelijk groeit de kracht van gemeenschappen rondom cultuur, fandom en broedplaatsen in stad en regio. Gemeenten zoeken ruimte voor vernieuwing en wij dragen bij aan cultuurvisies en jongerencultuurbeleid. Netwerken van makers blijven we stevig positioneren, provinciaal en landelijk, zodat hun praktijk onderdeel wordt van de culturele ontwikkeling van deze groeiende regio.

De plannen voor cultuureducatie laten een sterke basis zien, met betrokken cultuurcoaches en aansluiting op bestaande structuren zoals CMK. De opgave ligt in scherpere keuzes: wat voegen middelen aan structurele inzet toe, hoe versterken we de afstemming met onderwijs en hoe organiseren we bovenlokale samenwerking en kennisdeling. Ook vraagt het aandacht voor gemeenten die nog niet of beperkt aanhaken, terwijl daar kansen liggen. Voorbeelden van structurele inbedding en (gedeeltelijke) eigen financiering tonen dat deze beweging haalbaar is en richting geeft.

Voor de gemeente Arnhem heeft Cultuur Oost de functie van onafhankelijk voorzitter en procesbegeleider voor de stuurgroep cultuureducatie. In deze stuurgroep zijn de schoolbesturen vertegenwoordigd, cultuureducatie-aanbieders en de gemeente Arnhem. Via een achtjarig convenant wordt stapsgewijs een vooruitstrevende ambitie gerealiseerd.



Noord-Veluwe

In 2025 versterkten de gemeenten op de Noord-Veluwe hun regionale culturele samenwerking verder. Cultuur Oost ging in gesprek met alle betrokken partners om de bestaande samenwerking te evalueren. Deze gesprekken vormden de basis voor de nieuwe provinciale regeling Versterking culturele infrastructuur en cultuur- en erfgoedparticipatie, waarvan de uitvoering begin 2026 al start.

In veel gemeenten staat cultuurdeelname door jongeren hoog op de agenda. Naast Putten doet sinds 2025 ook Ermelo mee aan de Route Kunstbende, een mooie stap om jong talent meer kansen te bieden.

Met Hattem stonden we in 2025 intensief in contact over het versterken van cultuur in een periode van bezuinigingen. Dit leidde tot het voornemen om cultuureducatie weer structureel te verankeren in het onderwijs. In Heerde werd, onder begeleiding van Cultuur Oost, een nieuw convenant cultuur en onderwijs opgesteld dat de kwaliteit van cultuureducatie duurzaam moet verhogen. Een belangrijk resultaat is dat ook het voortgezet onderwijs hierin nu een duidelijke plek heeft gekregen.



CULTUUR EN BELEID



Rivierenland

De gemeenten in Rivierenland bouwden in 2025 verder aan hun regionale samenwerking op het gebied van cultuur en erfgoed. Cultuur Oost dacht actief mee in dit proces, ondersteunde werksessies en leverde inhoudelijke input om de samenwerking te versterken. Daarbij is bewust gekozen om geen nieuwe structuren te creëren, maar bestaande samenwerking te verdiepen en te verankeren, met structurele aandacht voor het betrekken van culturele partners. Een concreet resultaat is Podiumplan 2.0, waarin podia hun samenwerking voortzetten en verbreden, onder andere met Cultureel Centrum De Bogerd in Druten. Met als doel om het aanbod beter toegankelijk maken voor inwoners. Ook op gemeentelijk niveau is geïnvesteerd in cultuurbeleid: meerdere gemeenten leverden een nieuwe cultuurnota op, met aangescherpte lokale ambities en verbonden met de regionale context.

Rondom cultuureducatie werd, samen met verschillende gemeenten, ingezet op agendering en borging. In Zaltbommel startte een traject rond het convenant cultuur en onderwijs, dat cultuur steviger verankert en bijdraagt aan gelijke kansen. In West Betuwe werd het convenant herijkt, wat samenwerking tussen onderwijs en partners versterkt. Cultuur Oost ondersteunde bij dit proces. Cultuur Oost ondersteunde in Neder-Betuwe scholen en Welzijn Rivierstroom in het verkennen van een structurele lokale inrichting voor cultuureducatie en CMK. Terugkijkend was het een jaar van voortbouwen op wat er al is, en het verder versterken van de onderlinge samenwerking en culturele infrastructuur.



Stedendriehoek

De vijf gemeenten van de Gelderse Stedendriehoek weten elkaar steeds beter te vinden als het gaat om culturele samenwerking, en met hen ook de culturele partners. Het is mooi om te zien hoe grote culturele instellingen als Schouwburg Lochem, Hanzehof, Orpheus, Muzehof, ACEC en CODA zich inzetten voor de hele regio op het gebied van popmuziek, kleine podia, amateurkunst, jongeren en erfgoedverhalen. We hebben meegewerkt aan de totstandkoming van het nieuwe regioplan dat in 2025 is gestart met provinciale subsidie. In Voorst kreeg de culturele sector het zwaar met de voorgenomen gemeentelijke bezuinigingen. Met succesvolle acties en een stilteconcert heeft de sector de gemeenteraad echter weten te overtuigen dat cultuur onmisbaar is. Cultuur Oost heeft deze inzet van harte ondersteund. In Voorst is tegelijkertijd op nadrukkelijk verzoek van het onderwijs een impuls aan het cultuurmenu gegeven.



CULTUUR EN BELEID — OP DE KAART



Cultuurbeleid gepubliceerd in 2025
Arnhem, Barneveld, Bronckhorst, Buren, Ede, Nijkerk, Tiel, Wageningen, West Betuwe, Winterswijk, Zutphen.

Cultuurbeleid in Gelderse gemeenten

- Gemeente** Gemeenten met actueel cultuurbeleid: **39**
- Gemeente** Gemeenten zonder actueel cultuurbeleid: **8**
- Gemeente** Gemeenten waar Cultuur Oost momenteel ondersteunt bij het ontwikkelen van cultuurbeleid: **2**
- Gemeente** Gemeenten zonder actueel cultuurbeleid maar met startnotitie: **2**



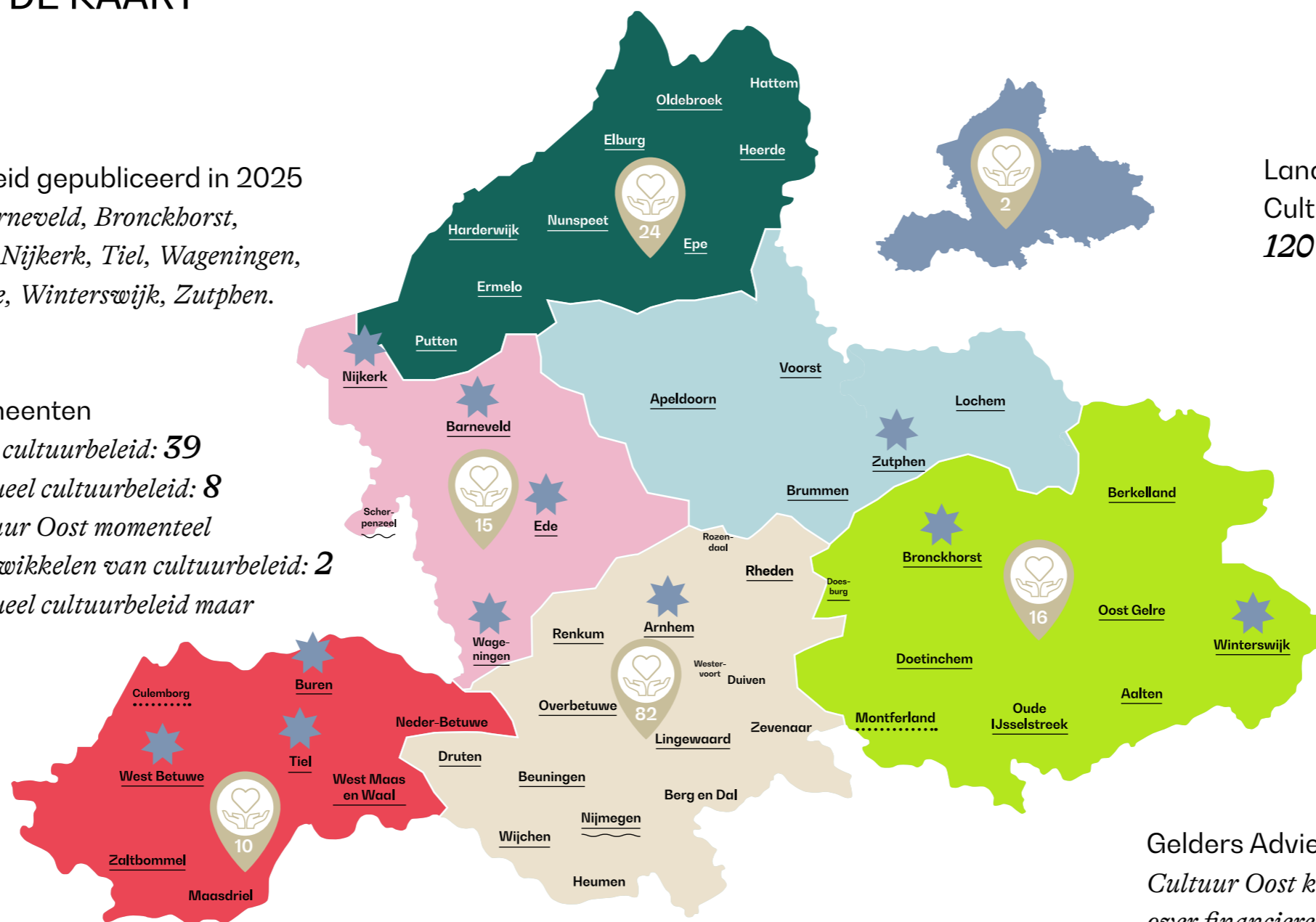
Sociaal-artistische samenwerkingen en praktijken

In 2025 zijn er **13** nieuwe samenwerkingen bijgekomen (die bij ons bekend zijn).

- Gelderlandbreed: **2**
- Cultuur Vallei: **15**
- Groene Metropoolregio: **82**
- Noord-Veluwe: **24**
- Rivierenland: **10**
- Achterhoek: **16**

Channel Samenwerken met Cultuur **3.177** volgers

Samenwerking met fondsen
Cultuur Oost organiseerde **2** bijeenkomsten met landelijke en provinciale fondsen t.b.v. verkennen van onderlinge samenwerking en ambities.



Lancering van de tweede Cultuur- en Erfgoedmonitor
120 deelnemers

Symposium Versterken met Cultuur
106 deelnemers

Gelders Adviespunt Cultuurfinanciering
Cultuur Oost kreeg **65** adviesvragen over financieren.

- Noord-Veluwe
- Cultuur Vallei
- Stedendriehoek
- Rivierenland
- Groene Metropoolregio
- Achterhoek



ONZE ORGANISATIE





CULTUUR OOST *IN 2025*

We kijken terug op een goed jaar.

We hebben vanuit het provinciale beleidskader met onze partners uit het veld stappen gezet om onze inzet nog beter aan te laten sluiten op de opgaves van de culturele sector.

Intern hebben we onze manier van werken hiernaar ingericht en onze positie naar het veld verder versterkt. De bedrijfsvoering is verder geprofessionaliseerd en we hebben een proces van digitale transformatie ingezet. De organisatie is financieel gezond.

Door zorgvuldig financieel beheer en stevige sturing op inzet en middelen hebben we inmiddels een solide basis voor de uitvoering van onze taken en het realiseren van onze ambities.

Onze meerwaarde wordt steeds duidelijker herkend, zowel binnen Gelderland als in landelijke netwerken.

Dat vertaalt zich onder meer in het feit dat Cultuur Oost vaak werd en wordt gevraagd om regelingen, programma's en samenwerkingen te coördineren of als penvoerder op te treden. Hierdoor weten we aanvullende middelen en landelijke programma's naar Gelderland te halen en deze ten goede te laten komen aan het culturele veld in Gelderland.



Digitale transformatie

Cruciaal in het professionaliseren van onze bedrijfsvoering en het versterken van onze dienstverlening naar het veld is een digitale transformatie. We willen kennis gebruiksvriendelijk ontsluiten en werken met toegankelijke en goed gekoppelde systemen. De eerste stap hierbij was in 2025 het opnieuw inrichten van onze ICT-basisinfrastructuur. Ook ontwikkelden we een digitale strategie die richting geeft aan de inzet van digitale technologie, waaronder AI, en die de basis vormt voor onze digitale koers. Afgelopen jaar maakten we een plan voor ons nieuwe applicatielandschap met minder, beter samenhangende applicaties en positioneerden daarin een nieuw CRM-systeem als centrale tool. We verbeterden de processen voor HR, projectmanagement en interne en externe kennisdeling waarvoor we in 2026 de applicaties inrichten en implementeren. In het afgelopen jaar verkenden we via pilots het verantwoord gebruik van AI om de culturele sector beter te ondersteunen met data, inzichten en expertise en om risico's scherp te krijgen. In de pilot Veilige Speeltuin testten we binnen de EU AI-act en AVG diverse tools, formuleerden we spelregels en verzorgden we trainingen voor alle medewerkers. Aan het einde van het jaar kozen we voor Microsoft Copilot; andere AI-tools stonden we niet meer toe vanwege privacy risico's. De opgedane kennis deelden we actief met culturele instellingen, onder meer via de Digitale Basistour Oost met DEN en advies bij de ontwikkeling van een tool voor applicatie-inzicht.

[Interne richtlijnen voor het werken met AI](#)

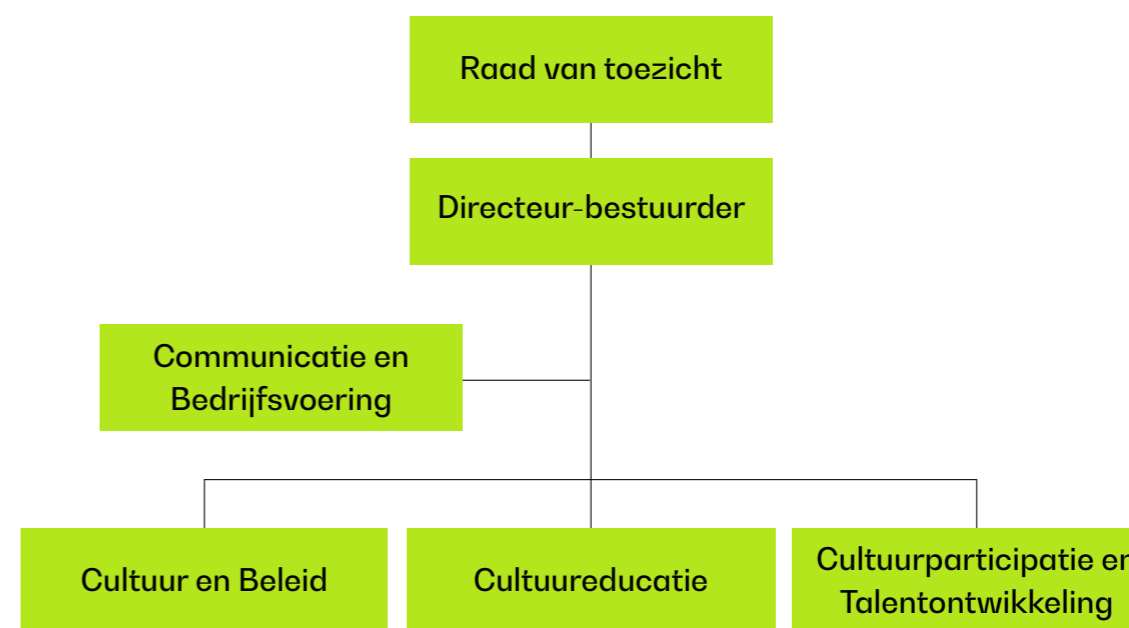
Medewerkers

Organisatiestructuur

De directeur-bestuurder van Cultuur Oost vormt samen met de andere drie managers het regieteam. Daarin nemen zij beleids- en personele beslissingen voor de organisatie.

Ontwikkeling opgavegericht werken

Binnen de organisatiestructuur hebben we in 2025 voorbereidingen getroffen om vanaf 2026 opgavegericht te werken. Met de heldere provinciale beleidskaders kunnen we het culturele veld nog veel meer dan voorheen centraal stellen en in onze tweedelijns rol effectief zijn voor de Gelderse cultuursector. We noemen dat onze ketenomkering. We willen werken vanuit de maatschappelijke opgaven, niet vanuit de organisatiestructuur. We gaan 'doen' en nog meer focussen op het versterken van de culturele infrastructuur van Gelderland. Hier betrekken we onze partners bij en samen komen we tot een opgaveagenda per jaar.



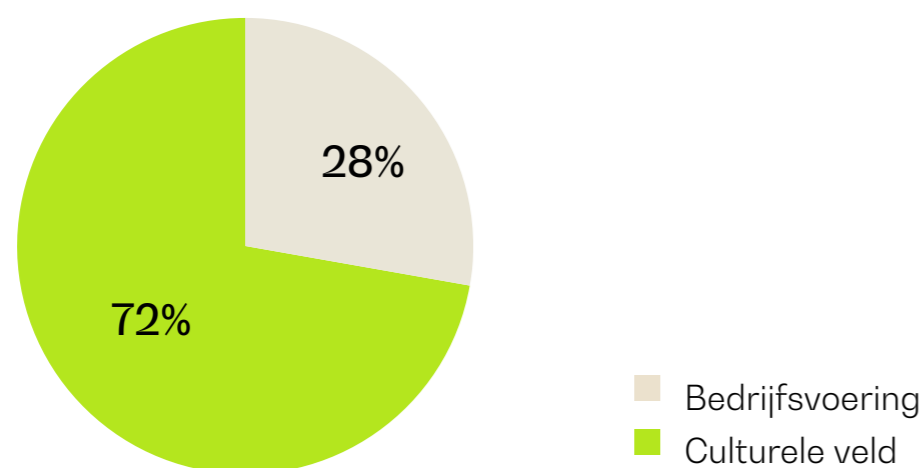
Organisatiestructuur in 2025



ONZE ORGANISATIE

Team

In 2025 zijn we redelijk gelijk gebleven in omvang; we zijn gestart op 1 januari 2025 met 23,4 fte en per 1 januari 2026 is dit 25,4 fte. Door de groeiende technische mogelijkheden en de efficiënte manier van werken door onze medewerkers dragen zij - direct en indirect - bij aan het versterken van het culturele veld.



Verdeling formatie Cultuur Oost 2025

We verwelkomden in 2025 maar liefst acht nieuwe stagiairs in 2025 vanuit vijf verschillende onderwijsinstellingen: Hogeschool voor de Kunsten, Saxion Hogeschool, Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, Radboud Universiteit Nijmegen en Universiteit Utrecht. De bijdrage en nieuwe perspectieven van onze stagiaires vinden en vinden wij heel waardevol en maakt dat we ook de komende jaren volop inzetten op het werven en inzetten van stagiaires.

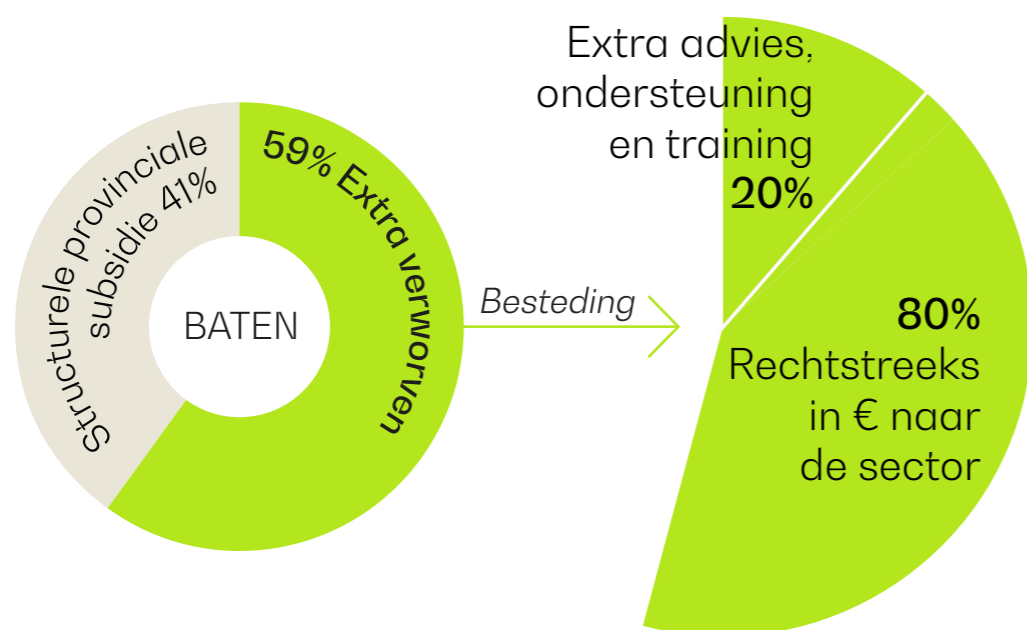




Financieel

We sluiten 2025 af met een positief resultaat van € 373.658. Dat is boven verwachting. De belangrijkste oorzaak daarvan is een aantal incidentele meevallers. Zonder deze meevallers zou het resultaat in overeenstemming zijn geweest met onze begroting: een klein positief resultaat.

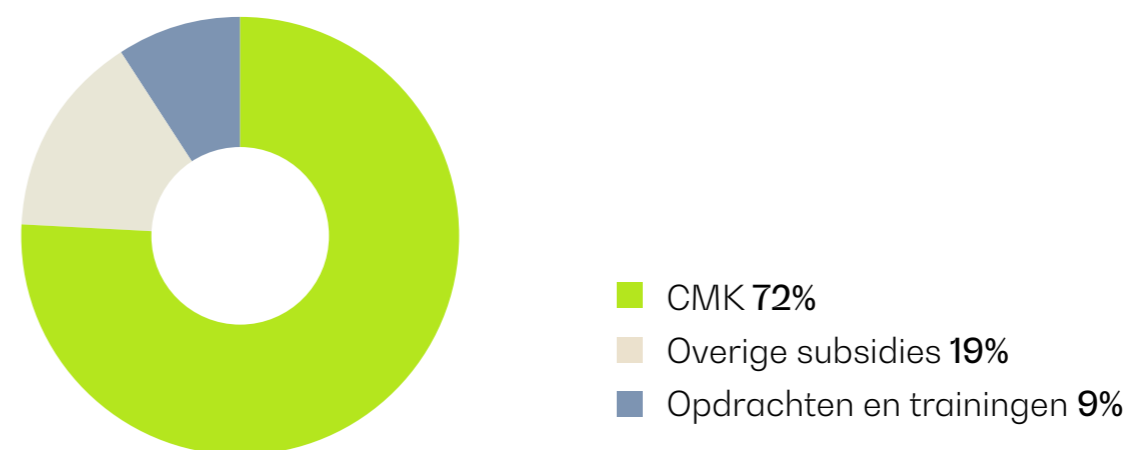
Onze structurele financiering is afkomstig van de provincie Gelderland en betreft 41% van de totale inkomsten. Van de andere 59%, die we uit incidentele middelen verwerven, deels ook via opdrachten en incidentele subsidies van de provincie, gaat 80% rechtstreeks naar de sector.



Besteding extra verworven middelen

Cultuur Oost verwerft die (incidentele) middelen, totaal € 3.611,204, langs drie lijnen:

- **CMK:** Cultuur Oost is al sinds 2013 penvoeder voor Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) in Gelderland (met uitzondering van de vier grote steden Apeldoorn, Arnhem, Ede en Nijmegen), waarvoor wij zowel landelijk als vanuit de provincie subsidie krijgen. Van deze subsidie gaat meer dan twee derde rechtstreeks naar de cultuurpunten in Gelderland. Het overige bedrag is bestemd voor de organisatie van het programma, trainingen en het ontwikkelen van producten.
- **Overige subsidies:** Dit betreft extra subsidies die we verwerven voor programma's en projecten als Meedoen is de Kunst, Kunstbende Gelderland, Retourtje Cultuur Gelderland, Generatie Impact Gelderland en Fieldlab GMR.
- **Opdrachten en trainingen:** De grootste verworven opdracht betreft het tweejaarlijks uitbrengen van de Cultuur- en Erfgoedmonitor samen met Erfgoed Gelderland en Rijnbrink. Deze opdracht is voor de komende tien jaar verstrekt door de provincie Gelderland. Ook vallen de inkomsten uit trainingen en het project Kunstbende voor gemeenten hieronder.



Herkomst incidenteel verworven middelen



SAMEN- WERKINGEN



r-
or





SAMEN-
WERKINGEN

CULTUUR *DOEN WE SAMEN*

Als provinciale ondersteuningsinstelling heeft Cultuur Oost een belangrijke schakelpositie in het culturele ecosysteem. We vertalen het lokale geluid naar lokaal, provinciaal én landelijk beleid. En we helpen landelijk beleid en opgaven te vertalen naar provinciale, regionale en lokale initiatieven. Dat doen we nooit alleen. Onze samenwerkingen laten goed zien op welke borden we schaken.





SAMEN- WERKINGEN

Landelijke samenwerking

Raad van Twaalf

Als lid van de Raad van Twaalf, het samenwerkingsverband van de twaalf provinciale ondersteuningsinstellingen voor kunst en cultuur, zijn we ook voor landelijke partijen een fijne samenwerkingspartner. Wij staan immers rechtstreeks in contact met het lokale culturele veld en gemeenten. Vanuit de Raad van Twaalf hebben we in 2025 bijvoorbeeld gezorgd dat het programma Meedoen is de Kunst onderdeel kon worden van de regeling Versterking Landelijke Infrastructuur Amateurkunst en zijn we een samenwerking met het FCP gestart om Cultureel Nederland in Kaart te brengen. Zo bouwen we, vanuit Gelderland en altijd met een Gelders perspectief, door alle overheidslagen heen aan de wettelijke verankering van cultuur. Ook helpen we de waarde van cultuur te benutten in andere domeinen zoals zorg, welzijn, leefbaarheid, toerisme, vestigingsklimaat en innovatie.



Provinciale ondersteuningsinstellingen in de Raad van Twaalf



SAMEN- WERKINGEN

Arts in Health

Sinds 2025 is Cultuur Oost ook onderdeel van Arts in Health Nederland, een 'beweging' die organisaties wil verbinden die actief zijn op het snijvlak van kunst en zorg en welzijn. Binnen Arts in Health wordt gewerkt aan:

- **Beleid:** beleidsbeïnvloeding, structurele financiering en belangenbehartiging.
- **Onderzoek:** bewijs, kennis en methodiekontwikkeling.
- **Praktijk:** implementatie, pilots en praktijkondersteuning.
- **Onderwijs:** opleidingen, professionalisering en accreditering.

Cultuur Oost is vanuit de Raad van Twaalf kartrekker van het werkpakket beleid. In 2025 hebben we een start gemaakt met het ontwikkelen van een publiekscampagne om beleidmakers van voeding en argumenten te voorzien voor de rendabele investering in cultuur en gezondheid. Ook is een onderzoek gestart naar de bestaande beleidsruimte van zorgorganisaties en gemeenten waarbinnen zij kunst en cultuur zouden kunnen inzetten. Met het enorme personeelstekort in de zorg kan het betrekken van kunst en cultuur ook oplossingen bieden.

Andere landelijke partners

Naast de Raad van Twaalf werkt Cultuur Oost op landelijk niveau onder andere samen met bovensectorale organisaties. Zo zijn we in 2025 met FCP, LKCA, Boekman en DEN een Data-Alliantie gestart, zodat we ontwikkelingen zo veel mogelijk in verbinding met elkaar kunnen oppakken. Maar we hebben ook nauw contact met bijvoorbeeld belangenorganisaties als Kunsten '92, Platform ACCT en de Creatieve Coalitie en met brancheorganisaties als Cultuurconnectie en de VSCD. De culturele lobby is immers sterker als we daarin samen optrekken. Daarom trekken we ook op met landelijke publieke en private fondsen. Met name het Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP), maar ook het Cultuurfonds, VSBfonds en voordekunst waar we een groot deel van onze incidentele financiering aanvragen om die vervolgens door én in te zetten voor het lokale veld in Gelderland.



Raad van Twaalf



SAMEN- WERKINGEN

Gelderse samenwerking tussen Cultuur Oost, Rijnbrink en Erfgoed Gelderland

Gelderse Cultuur- en Erfgoedmonitor

Op 15 mei 2025 werden de resultaten uit de Gelderse Cultuur- en Erfgoedmonitor gepresenteerd in de Mauritskazerne in Ede. Werken met actuele en betrouwbare data helpt om ontwikkelingen te volgen, trends tijdig te signaleren en gerichte investeringen te doen in een sector die van grote waarde is voor inwoners én gemeenschappen. “De inzichten uit deze monitor helpen ons – samen met gemeenten, instellingen en makers – om gericht te investeren in een culturele infrastructuur die stevig staat én meebeweegt met wat er leeft in de samenleving”, benoemt Peter Drenth, gedeputeerde van de provincie Gelderland, na het uitkomen van de Cultuur- en Erfgoedmonitor.

De monitor is een krachtig instrument dat inzicht geeft in de sociale, economische en culturele waarde van kunst, cultuur en erfgoed in Gelderland. In tegenstelling tot de eerste editie uit 2022 – een interactieve pdf – is de nieuwe Gelderse Cultuur- en Erfgoedmonitor een website: cultuurmonitor gelderland.nl. In deze tweede editie zijn ook erfgoed, bibliotheken en data van de verschillende regio's opgenomen.

De werkgroep Onderzoek van de samenwerkende provinciale ondersteuningsinstellingen zette in 2024 de Cultuur- en Erfgoedmonitor op. Het onderzoek werd in opdracht van de provincie Gelderland gecoördineerd door de provinciale ondersteuningsinstellingen Cultuur Oost, Erfgoed Gelderland en

Rijnbrink en uitgevoerd door de Boekmanstichting, Het PON & Telos en Pyrrhula Research Consultants.

Meer over de [Gelderse Cultuur- en Erfgoedmonitor](#) of bekijk de [interactieve pdf](#)

De Gelderse Dag

Op 27 september 2025 vond de eerste editie van De Gelderse Dag plaats. Een initiatief van de provincie Gelderland in samenwerking met Cultuur Oost, Erfgoed Gelderland, Leefbaarheidsalliantie, Omroep Gelderland en Rijnbrink. De samenwerkende provinciale ondersteuningsinstellingen speelden een actieve rol in de planvorming. Ook in aanloop naar het evenement bleven zij nauw betrokken bij het projectteam, zodat de verbinding kon worden gelegd met de eigen achterban en sector. De eerste editie van De Gelderse Dag was een groot succes, mede dankzij de samenwerking met de provinciale ondersteuningsinstellingen.

Gelderlanders bezochten erfgoedlocaties, theaters, dorpshuizen en bibliotheken en beoordeelden hun activiteit gemiddeld met het cijfer 9,0!”, aldus Petra Vervoorn, projectleider van De Gelderse Dag bij de provincie Gelderland. Diverse cultuur- en erfgoedinstellingen en bibliotheken openden hun deuren voor een ontbijt, een kijkje bij of een pubquiz. De Gelderse Dag heeft als doel de verbinding tussen inwoners en met Gelderland te vergroten.

In totaal werden er op 120 plekken activiteiten georganiseerd.

[Meer over De Gelderse dag](#)



SAMEN- WERKINGEN

Gelders Cultuurakkoord

Het Gelders Cultuurakkoord is een initiatief van het brede culturele veld en dient als aanjager en steun in de rug richting gemeenten bij het agenderen en positioneren van kunst en cultuur in Gelderland. Daarnaast is het een voedingsbodem voor samenwerking, nieuwe contacten en duurzame versterking van organisaties.

De samenwerkende provinciale ondersteuningsinstellingen hebben het culturele veld ondersteund bij het verzamelen van ondertekeningen, strategische inzet en digitale publicatie van het akkoord. Tijdens de bijeenkomst Samen sterk in lobby: het Gelders Cultuurakkoord op 27 november 2025 lieten we zien dat het Gelders Cultuurakkoord een stevig fundament is voor het culturele veld waarop verder gebouwd kan worden: een vertrekpunt voor verdere samenwerking en gezamenlijke belangenbehartiging.

[Meer over het Gelders Cultuurakkoord](#)

“In Wageningen hebben de bibliotheek en Theater Junushoff gezamenlijk het cultuurakkoord gebruikt om het belang van cultuur voor de stad, de regio en de provincie aan te geven. Dus niet meer ieder voor zich, maar vooral wij samen voor allen. Dat viel in hele goede aarde bij de wethouders en ambtenaren. Juist omdat we gezamenlijk optrekken staan we samen veel sterker. We zijn nu bijvoorbeeld samen bezig met de ontwikkeling van een broedplaats en door het bundelen van onze kracht krijgt dit project vleugels. Het cultuurakkoord heeft ons samengebracht en daar zijn wij heel blij mee.”

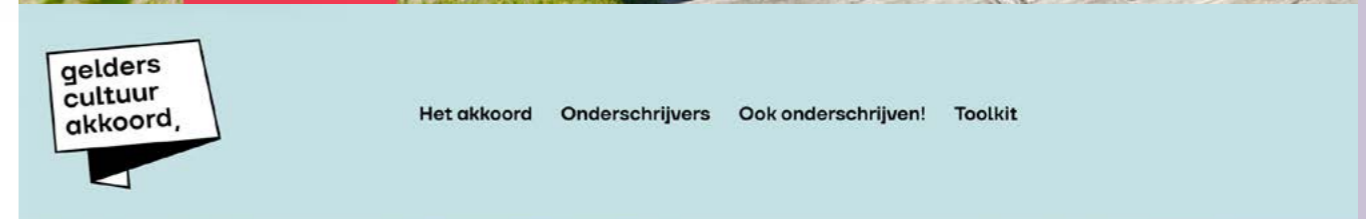
Ischa Arnoldus, directeur/ programmeur van Theater Junushoff



Gelderse Cultuur- en Erfgoedmonitor



De Gelderse Dag



Gelders Cultuurakkoord



SAMEN- WERKINGEN

Gelderse samenwerkingen

Gelderse Sportfederatie en Spectrum

Naast de samenwerking binnen het beleidskader erfgoed en cultuur, werken we ook nauw samen met de provinciale ondersteuningsinstellingen in aanpalende beleidsdomeinen zoals sport (Gelderse Sportfederatie (GSF)) en sociaal domein (Spectrum). In 2025 hebben we die samenwerking geconcretiseerd in het MDT-programma Generatie Impact Gelderland.

[Meer over MDT: Generatie Impact Gelderland](#)

Cultuur Academy

In 2024 verkenden we de mogelijkheden voor samenwerking met Cultuur Academy. In 2025 werkten we deze verkenning uit tot een concrete samenwerking die per 2026 van start gaat.

Cultuur Academy richt zich op het collectief versterken van de kunst- en cultuursector, met leren en ontwikkelen als vanzelfsprekend onderdeel van de beroepspraktijk. Vanuit deze visie ontwikkelt zij een programma van workshops, trainingen, kennissessies en ontmoetingsmomenten, gericht op de persoonlijke en vakmatige ontwikkeling van cultuurprofessionals in Arnhem en Nijmegen. Dit aanbod is echter breder relevant en van betekenis voor de gehele Gelderse sector. Voor 2026 gaat Cultuur Academy daarom een scholingsprogramma voor Meedoen is de Kunst verzorgen en ontwikkelt zij, in nauwe afstemming met Cultuur Oost, aanvullend aanbod op het gebied van financiering en cultureel ondernemerschap voor specifieke doelgroepen binnen onze achterban. Daarmee wordt ook de amateurkunstensector versterkt en profiteren verschillende lagen van het culturele veld van deze samenwerking

Regionale en lokale samenwerking

Gemeenten en lokale instellingen

Onze landelijke en provinciale verbindingen dragen bij aan onze opdracht om de Gelderse culturele infrastructuur zo sterk mogelijk te maken. Essentieel daarbij zijn natuurlijk de 51 Gelderse gemeenten en de culturele instellingen in die gemeenten, die we bijstonden met advies en ondersteuning bij lokale uitdagingen. Daarnaast adviseerden en ondersteunden we hen op het gebied van regionale samenwerking, in de Gelderse regio's Achterhoek, Cultuur Vallei, Groene Metropoolregio, Noord-Veluwe, Rivierenland en de Stedendriehoek.

Informele netwerken

Veel kunst en cultuur ontstaat buiten de traditionele instellingen, zoals theaters of musea. Denk aan jongeren die zelf events organiseren of makers die via sociale media hun publiek vinden. Deze creatieve groepen brengen nieuwe ideeën, bereiken andere doelgroepen en zorgen voor innovatie. Wij willen hen zichtbaar maken en ondersteunen. Daarom zoeken we actief contact met informele netwerken: mensen die samenwerken zonder formele organisatie. Via cultuurverbinders en talentmakelaars brengen we deze netwerken in beeld, koppelen we ze aan instellingen of bieden we direct advies. Bijvoorbeeld via het [Gelders Adviespunt Cultuurfinanciering](#). Zo krijgt iedere maker een plek in de Gelderse cultuursector.



COLOFON

Ontwerp

Loep ontwerp

Fotografie

Marcel Krijgsman

Bram van Oosterhout

Quinty Ophelia

Provincie Gelderland

Cultuur Oost

Kortestraat 16

6811 EP Arnhem

026 351 90 29

info@cultuuroost.nl

www.cultuuroost.nl

*Cultuur Oost werkt in opdracht van
de provincie Gelderland aan het versterken
van de culturele infrastructuur.*

Arnhem, april 2026 © Cultuur Oost



cultuuroost.nl

**cultuur
oost**

De Gelderse
adviesorganisatie voor
kunst & cultuur